



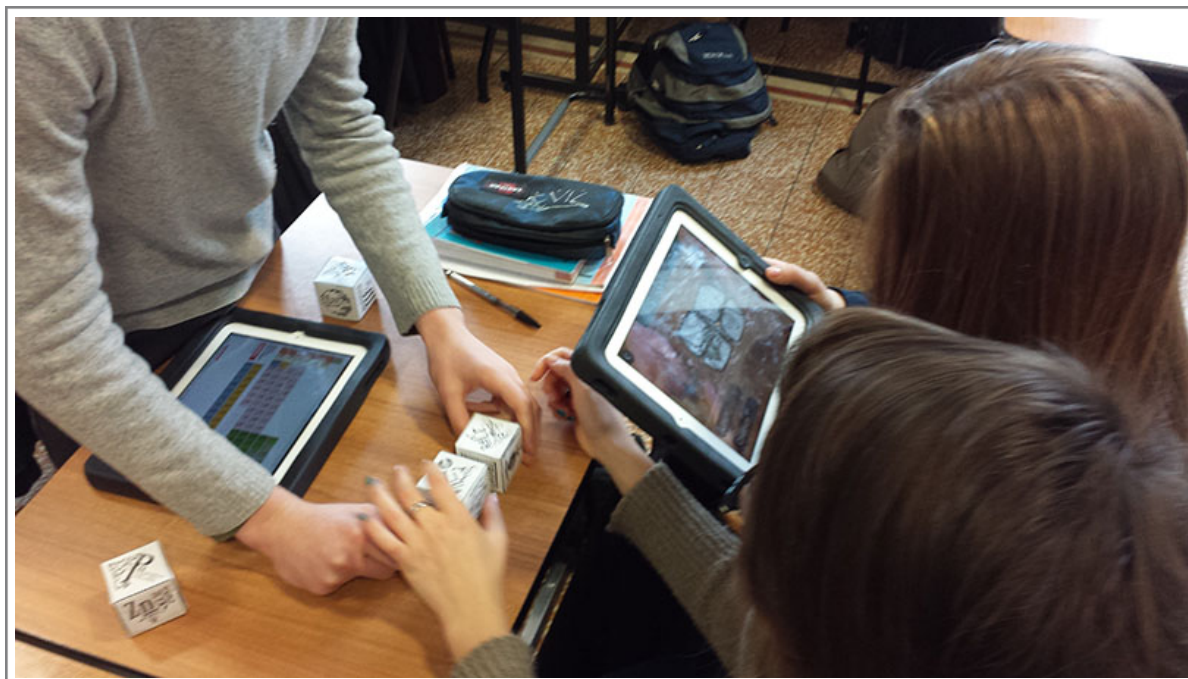
Piano Didattica Digitale Integrata



Liceo Madre Mazzarello - Torino

Anno Scolastico 2020/2021

Didattica Digitale Integrata: una definizione



Con l'espressione *Didattica Digitale Integrata* si intende un approccio in cui **l'ambiente fisico e l'ambiente digitale di apprendimento si integrano fra loro**, generando un'interazione virtuosa di attività.

Tale approccio assume il digitale come ambiente normalmente utilizzato nella didattica, sia a scuola che a casa e implica l'implementazione e l'organizzazione di un apposito spazio-sistema digitale di apprendimento unico per l'Istituto, in cui siano presenti alcune funzionalità (aula virtuale, *repository* di risorse di apprendimento, possibilità di somministrare verifiche, strumento di videoconferenza, bacheca, sistemi di comunicazione testuale sincroni e asincroni).

In caso di temporanea impossibilità di realizzare l'attività didattica in presenza, il sistema di Istituto della DDI potrà agevolmente garantire l'apprendimento in modalità *e-learning*.

La Didattica Digitale Integrata nell'Istituto Mazzarello è attiva, in alcune sue funzionalità, da molti anni e non è considerata soltanto una modalità emergenziale. Con il *lockdown* dell'a.s. 2019/20 è stata notevolmente potenziata ed ora rappresenta una risorsa per studenti e docenti da utilizzare anche nella normalità dell'attività didattica.

L'ambiente digitale di apprendimento è utilizzato durante il lavoro in classe, a casa e per attività di recupero e potenziamento degli apprendimenti.

Alla luce di quanto già sperimentato nell'a.s. 2019/2020 con la Didattica a Distanza, secondo le *Linee guida* elaborate dal Collegio Docenti nelle sedute del 2 marzo e del 7 aprile 2020, col presente Piano vengono fissati **criteri e modalità per la DDI** affinché la proposta didattica dei singoli docenti si inserisca in **un quadro pedagogico e metodologico condiviso** che garantisca omogeneità e condivisione dell'offerta formativa, rimodulando le progettazioni didattiche al fine di porre gli alunni, in presenza e a distanza, al centro del processo di insegnamento-apprendimento ed evitando che i contenuti e le metodologie siano la mera trasposizione di quanto svolto tradizionalmente in presenza.



Comitato Studenti riunito su *Zoom Cloud Meeting*

Il quadro normativo

L'emergenza sanitaria ha comportato l'adozione di provvedimenti normativi che hanno riconosciuto la possibilità di svolgere "a distanza" le attività didattiche delle scuole di ogni grado, su tutto il territorio nazionale (**decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19**, articolo 1, comma 2, lettera p).

La **Nota dipartimentale 17 marzo 2020, n. 388** ("*Emergenza sanitaria da nuovo Coronavirus. Prime indicazioni operative per le attività didattiche a distanza*") aveva già offerto alle istituzioni scolastiche il quadro di riferimento didattico operativo.

Il **decreto-legge 8 aprile 2020, n. 22**, convertito, con modificazioni, con Legge 6 giugno 2020, 41, all'articolo 2, comma 3, stabilisce che il personale docente assicura le prestazioni didattiche nelle modalità a distanza, utilizzando strumenti informatici o tecnologici a disposizione, ed integra pertanto l'obbligo, prima vigente solo per i dirigenti scolastici ai sensi del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 4 marzo 2020, articolo 1, comma 1, lettera g).

Con riferimento, nello specifico, alle modalità e ai criteri sulla base dei quali erogare le prestazioni lavorative e gli adempimenti da parte del personale docente, fino al perdurare dello stato di emergenza, si rimanda alle disposizioni del comma 3-ter del medesimo DL 22/2020. Il **decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34** ha finanziato ulteriori interventi utili a potenziare la didattica, anche a distanza, e a dotare le scuole e gli studenti degli strumenti necessari per la fruizione di modalità didattiche compatibili con la situazione emergenziale, nonché a favorire l'inclusione scolastica e ad adottare misure che contrastino la dispersione.

Il **D.M. n. 39 del 26 giugno 2020** ha fornito un quadro di riferimento entro cui progettare la ripresa delle attività scolastiche nel mese di settembre, con particolare riferimento alla necessità per le scuole di dotarsi di un *Piano scolastico per la didattica digitale integrata*.

Il **D.M. n. 89 del 07/08/2020**, ha infine garantito pieno riconoscimento all'ambiente digitale di apprendimento, come complementare ed integrato all'ambiente fisico, emanando linee guida alle scuole per la stesura del *Piano di Istituto per la Didattica Digitale Integrata*¹.

¹ <https://www.miur.gov.it/documents/20182/0/ALL.+A+ +Linee Guida DDI .pdf/f0ceb0b4-bb7e-1d8e-4809-a359a8a7512f?t=1596813131027>

Piano per la Didattica Integrata

Il presente piano fissa criteri e modalità per erogare la DDI, in modo complementare alla progettazione dell'attività educativa e didattica in presenza, affinché la proposta didattica del singolo docente si inserisca in una cornice pedagogica e metodologica condivisa.

Personalizzazione della didattica

Gli strumenti digitali consentono un'agevole **personalizzazione** dei percorsi e si intendono pertanto come strumenti privilegiati per la gestione del *Piani di Apprendimento Individualizzati* o degli studenti con *Bisogni Educativi Speciali*.

Gli studenti che presentino fragilità nelle condizioni di salute, opportunamente attestate e riconosciute, saranno posti in condizione di fruire della didattica digitale integrata dal proprio domicilio, in accordo con le famiglie; nei casi in cui si riscontrino invece bisogni educativi speciali, condizioni di svantaggio socio culturale, o nei casi di alunni con disabilità, sarà privilegiata la frequenza scolastica in presenza, con una **progettualità personalizzata da realizzare in accordo con le famiglie e seguendo le indicazioni della normativa**.

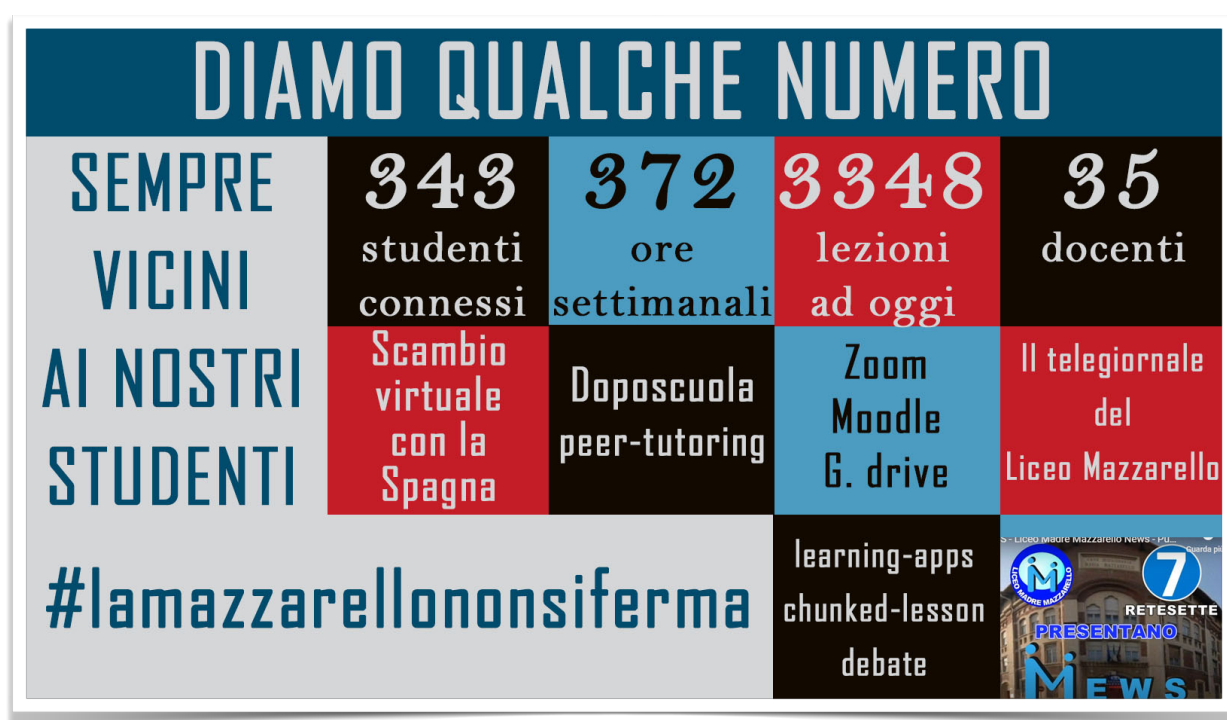
Apprendimento attivo

Il modello metodologico che meglio si adatta alla DDI è quello che promuove un **apprendimento collaborativo ed attivo** in cui gli studenti lavorino insieme per risolvere problemi e scoprire nuovi concetti, facendo domande, osservando, analizzando e traendo conclusioni.

Informazione

L'Istituto fornisce con il *Piano per la Didattica Digitale Integrata* puntuale **informazione alle famiglie** sugli strumenti, le attività e il *framework* pedagogico adottati. L'Istituto è vincolato al rispetto della disciplina in materia di **protezione dei dati personali** ed è autorizzato a raccogliere e trattare solo dati personali strettamente pertinenti e collegati alla finalità che si intenderà perseguire.

I dati della D.A.D. 2019 / 2020



Attività




«Happy Birthday William!»

23rd- 24th April, 2020

Tutti gli studenti delle classi 3^a del Liceo saranno invitati a prendere parte ai festeggiamenti per il compleanno di William Shakespeare durante le lezioni di Inglese!

Stay tuned!



L'integrazione tra ambiente fisico e ambiente digitale può realizzarsi efficacemente solo mediante un'attenta riflessione sulle **potenzialità dei diversi spazi**.

Dovrà essere accuratamente evitato il tentativo di riprodurre nello spazio digitale l'esperienza dell'aula fisica.

La **lezione trasmissiva di contenuti**, che rimane parte irrinunciabile dell'esperienza di apprendimento, in ambiente digitale non potrà essere l'unica attività da realizzare in modalità di collegamento sincrono. Il videocollegamento si rivela invece molto efficace per realizzare **dibattiti, brainstorming, attività di confronto ed altre interazioni di gruppo**.

Le attività sincrone di apprendimento non coincideranno quindi solo e unicamente con la lezione frontale in video-conferenza, ma troveranno applicazione in **lezioni miste** (ad esempio il lancio dell'attività in videoconferenza, attività sincrona a piccoli gruppi in "stanze" virtuali separate, restituzione e sintesi dell'attività di nuovo in videoconferenza) o in esperienze di apprendimento individuali o in piccolo gruppo monitorate dal docente in ambiente interattivo diverso dalla videoconferenza.

L'ambiente digitale non è asettico, ma caratterizzato dall'abbondanza e dall'accessibilità di informazioni e dati: le attività strutturate in questo ambiente, piuttosto che puntare ad un'impossibile inibizione delle **fonti**, devono piuttosto educare ad un loro **uso critico**, consapevole e alla loro rielaborazione.

Le competenze di cittadinanza digitale, comprese nell'ambito dell'educazione civica, sono apprendimenti elettivi nella didattica digitale integrata.

Metodologie suggerite



**IL LICEO MAZZARELLO
INCONTRA
LA ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS
DI PALENCIA**

LA SCUOLA AZZERA LE DISTANZE

**videoconferencia
V Liceo Linguistico**

- *Cooperative learning;*
- *Debate;*
- *Flipped Classroom;*
- *Chunked Lesson;*
- richiesta di approfondimenti da parte degli studenti su argomenti di studio: agli studenti viene richiesto di elaborare contenuti di studio utilizzando presentazioni, video, testi di vario genere accompagnati da immagini;
- richiesta di approfondimenti da parte degli studenti in forma di compiti di realtà su argomenti di studio, elaborazione di contenuti di studio utilizzando presentazioni, video, testi di vario genere accompagnati da immagini;

- comunicazione e costruzione attiva di conoscenza da parte degli studenti resa possibile dal *blog* di classe o dalla costruzione di un sito web;
- *Digital Storytelling*: ovvero la narrazione realizzata con strumenti digitali, in modo da ottenere un racconto costituito da molteplici elementi di vario formato (video, audio, immagini, testi, mappe, ecc.);
- video lezioni;
- uso dei video nella didattica;
- *Problem solving*;
- *Peer education* (progetto pomeridiano di *peer tutoring* a cura degli allievi del triennio, rivolto agli studenti del biennio);
- Azioni di tutoraggio (progetto di Studio Assistito a cura di ex allievi, ora universitari, rivolto agli studenti del Liceo)
- *Brainstorming*;
- Discussione libera e guidata;
- Didattica laboratoriale;



- Promozione della conoscenza e dell'utilizzo dei mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (schemi, mappe, tabelle, immagini, video, cd didattici,);
- Utilizzo di differenti modalità comunicative per attivare più canali di apprendimento;
- Controllo *in itinere*, con domande brevi, dell'avvenuta comprensione nel corso di una spiegazione;
- Utilizzo della videoscrittura per la produzione testuale;
- Promozione dell'utilizzo di ausili specifici (libri digitali, sintesi vocale, videoscrittura, dizionari digitali, software per mappe concettuali...);

- Conferenze di approfondimento con personalità della cultura anche in modalità remota;
- Scambi culturali con realtà scolastiche europee in modalità remota.

Metabolismo degli amminoacidi e salute
 Difetti ereditari nel metabolismo degli amminoacidi sono correlati a numerose patologie nell'uomo, come dalla tabella.

Malattia genetica	Causa
Albinismo	Difettoso metabolismo della tirosina
Cistinuria	Difettoso trasporto della cisteina
Fenilchetonuria	Difettoso metabolismo della fenilalanina
Malattia delle urine a sciroppo d'acero	Difettoso metabolismo degli α -chetoacidi

Video call interface showing participants: glancarlo accatt..., Martina Sacchi, iPad di Francesco, iPad di Lorenzo.

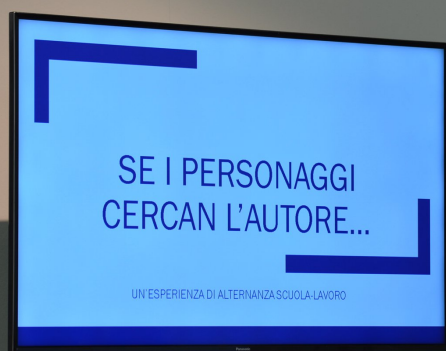
Video conference interface showing a grid of participants. The shared screen displays a poster for 'Dantedì' on 25 MARZO 2020, with the hashtag #dantedì and #ioleggoDante. The poster features a stylized profile of Dante's head with a laurel wreath.

Browser tabs and address bar: Safari, File, Modifica, Vista, Cronologia, Segnalibri, Finestra, Aiuto. URL: mur.gov.it

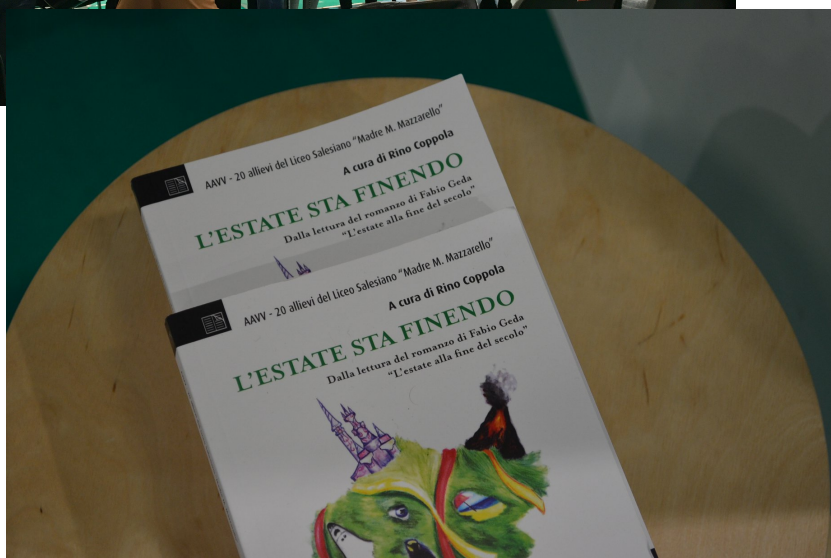
Page content: Governo Italiano, Ministero dell'Istruzione, Ministero dell'Università e della Ricerca. Search bar: Cerca nel sito.

System tray: Safari, Mail, Calendar, Messages, Photos, Music, App Store, Settings, System Preferences, Spotlight, Dock.

GALLERIA FOTOGRAFICA



Progetto di scrittura creativa realizzato in piattaforma *Moodle* in collaborazione con "La casa degli Insegnanti", a.s. 2018/2019



Chissà se Fabio Geda, scrivendo *L'Estete alla Fine del Secolo* (Dalai, 2011) avrebbe mai immaginato che qualcun altro potesse dare un seguito alla vita dei suoi personaggi, un "cosa succede dopo la parola fine" o in alcuni casi "cos'è successo prima"? Dalle penne e dalle matite dei ragazzi dell'attuale 5^a scientifico è nato questo progetto editoriale, presentato al Salone del Libro di Torino nel maggio 2019.




**MAZZARELLO
WORLD
TRAVEL**

Verano en Valencia

Reservado para grupos de estudiantes de turin

**DESDE EL 20 DE JULIO
HASTA EL 20 DE AGOSTO**

Explora, disfruta y aprende gracias a nuestras nuevas actividades, gira el folleto para obtener más informaciones

Depliant turistico realizzato da un'allieva dell'attuale 4[^] les B



Progetto **multidisciplinare** e **verticale**: “Guarino Guarini - Arte e Matematica”

Il progetto

Il progetto multidisciplinare realizzato dalla Scuola M. Mazzarello ha preso le mosse dalle architetture torinesi di Guarini, per indagarne le geometrie costitutive e soffermarsi sui poligoni regolari e sui poligoni stellati utilizzati dallo stesso Guarini nelle proprie opere.

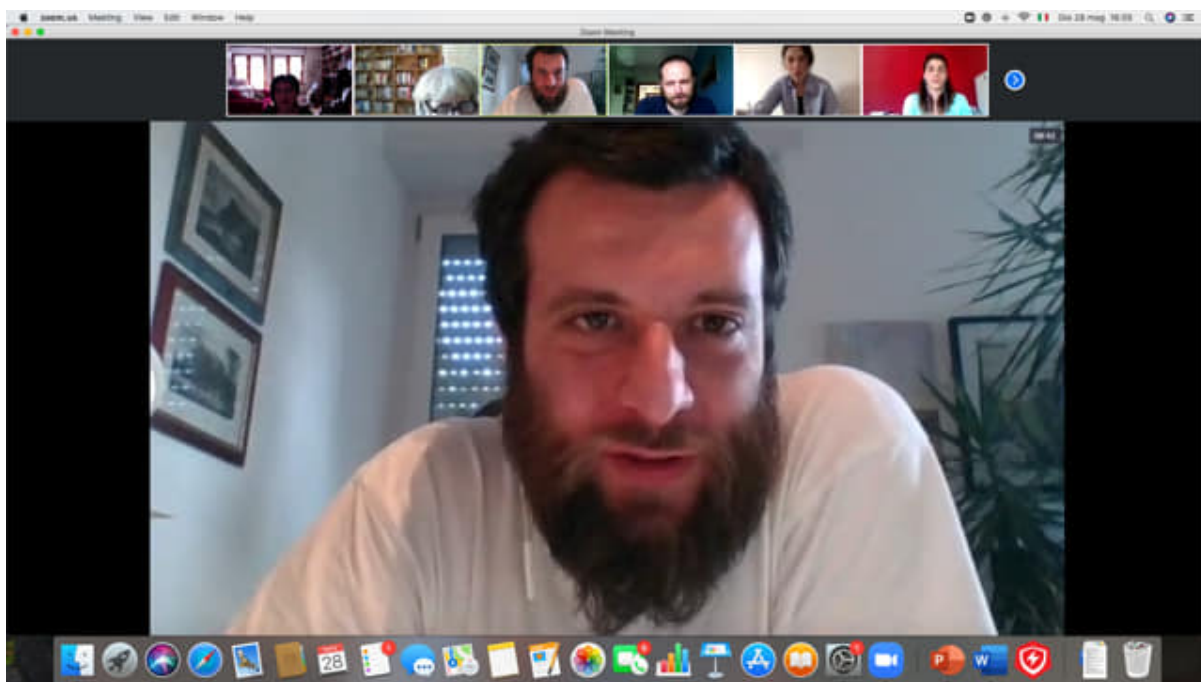
Ha coinvolto differenti discipline (storia dell'arte, disegno, arte e immagine, tecnologia, matematica, informatica) e diversi ordini di scuola, dalla primaria, alla secondaria di primo e secondo grado, nell'ottica di un'interazione verticale tra studenti e docenti.

Il progetto ha accompagnato gli studenti dei differenti ordini di scuola alla scoperta del genio barocco di Guarini attraverso attività differenti che hanno previsto l'adozione di molteplici strategie didattiche, dalle lezioni frontali alle **attività laboratoriali** di **peer tutoring** e di approfondimento e **ricerca** in cui gli studenti stessi diventano protagonisti del proprio apprendimento, sviluppando nuove e significative **competenze**.

Puntando inoltre su un forte **legame con il territorio**, il progetto ha previsto uscite sul territorio, visite guidate dagli studenti stessi alle architetture torinesi dei Guarini e, recentemente, la sperimentazione in Didattica a Distanza di **tour virtuali** nel periodo di emergenza dovuto al Covid-19.

In oltre due anni di lavoro, gli studenti dei diversi ordini di scuola si sono dedicati a questo progetto, producendo materiali, disegni, manufatti e prodotti digitali che meritano di essere raccolti in una mostra che illustri e riassume il lavoro svolto e gli interessanti risultati conseguiti con il progetto.

Durata complessiva del progetto: aa.ss. 2017/18 - 2018/19 - 2019/20.



28 maggio 2020
ore 16.00



il liceo Madre Mazzarello organizza una zoom lesson con il

dottor **CARLO GREPPI**

I NUOVI FASCISMI

Conferenza dello storico Carlo Greppi agli studenti di quinta Liceo, a.s. 2019/2020

DEBATE 1.1.mp4

A Day of Debate

La 4^a LES, a.s. 2019/2020
impegnata nel progetto del
Debate

DEBATE 1.1.mp4

24 studenti

Pausa (k)

0:03 / 4:47

DEBATE 1.1.mp4

6 teams

Riproduci (k)

0:05 / 4:47

DEBATE 1.1.mp4

Per realizzare l'obiettivo n° 12 dell'Agenda
2030, le imprese
dovrebbero
introdurre
obbligatoriamente una quota minima del
50%
di smartworking.

Riproduci (k)

0:16 / 4:47

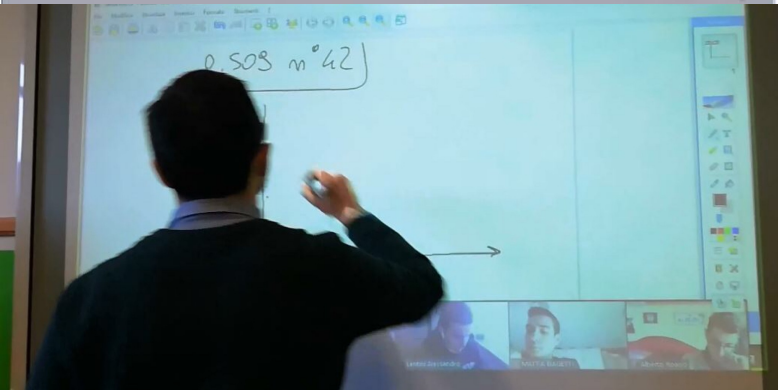
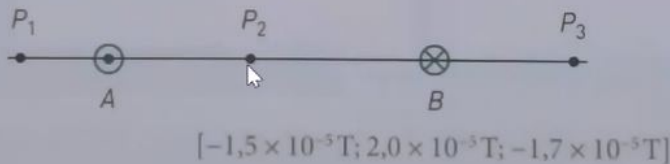
DEBATE 1.1.mp4



Il Liceo Scientifico al lavoro ...

Nella figura seguente A e B rappresentano le sezioni di due lunghi conduttori rettilinei e paralleli, che distano fra loro 10 cm e sono percorsi da corrente in verso opposto, uscente nel filo A e entrante nel filo B . Le intensità di corrente valgono, rispettivamente, 2,0 A e 3,0 A. I punti P_1 , P_2 e P_3 sono disposti in modo tale da avere $\overline{P_1A} = 2,0$ cm, $\overline{P_2A} = 4,0$ cm e $\overline{P_3B} = 3,0$ cm.

► Determina la componente verticale del campo magnetico generato dai fili nei punti P_1 , P_2 e P_3 . Assumi che il vettore campo magnetico abbia verso positivo quando è orientato verso l'alto.

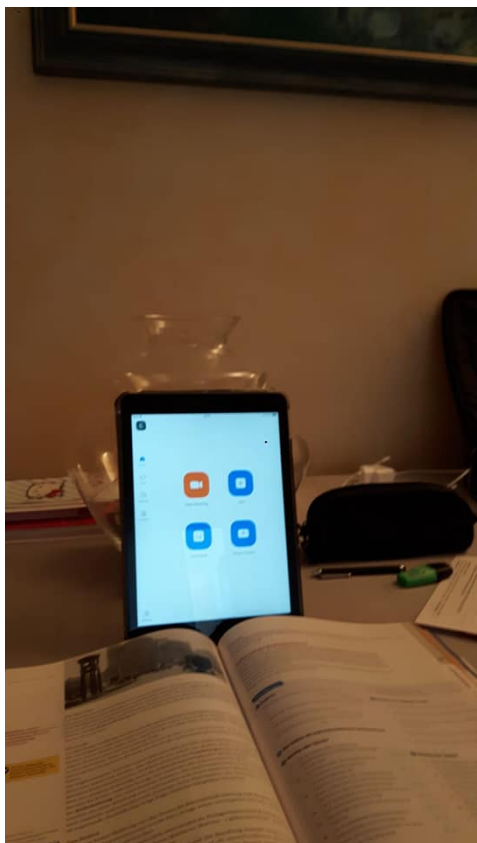


Age Group	Active Cases
40-49	235
50-59	363
60-69	2891
70-79	7621
80-89	10999
>90	4300

Region	Active Cases
Lombardia	4433
Piemonte	508
Emilia-Romagna	443
Veneto	3106
Toscana	3236
Lazio	2903
Liguria	2340
Marche	2021
Puglia	1791
Campania	962
Sicilia	644
Abruzzo	621
P.A. Trentino	579
Friuli Venezia Giulia	579
Calabria	372
Sardegna	371
P.A. Bolzano	327
Molise	0
Basilicata	0
Lombardia	0
Valle d'Aosta	0

$\lim_{x \rightarrow -\infty} (\frac{2}{x} - 1)$
 $=$

VERIFICHE IN AMBIENTE DIGITALE



Le verifiche avranno **caratteristiche adeguate al mezzo**: qualunque compito di riproduzione dell'appreso o che presupponga un controllo rigoroso dell'operato dello studente, si rivela inadeguato, mentre i tratti distintivi dell'ambiente digitale si rivelano particolarmente adatti a tutte le *attività creative, di rielaborazione critica e di collaborazione (social reading, blogging, commento, ipertestualità, arte digitale, coding, ecc)*.

In particolare sarà dato rilievo a tutte le attività finalizzate all'acquisizione di competenze che rientrano nel campo dell'*information literacy* e della *media education*.

Si ritiene che qualsiasi modalità di verifica di una attività svolta in ambiente digitale **non possa portare alla produzione di materiali cartacei**, salvo particolari esigenze correlate a singole discipline o a specifici bisogni degli alunni.

Le verifiche svolte e corrette in ambiente digitale saranno archiviate dai docenti dapprima **nell'apposito repository dell'Istituto** (*Google Drive*).

Tutte le verifiche svolte in ambiente digitale e archiviate nelle modalità descritte sono da considerarsi conservate validamente agli atti dell'Istituto e **concorrono regolarmente alla valutazione formativa e/o sommativa**.

VALUTAZIONE IN AMBIENTE DIGITALE

Rientrano nella valutazione delle competenze di cittadinanza digitale aspetti fondamentali come:

- * La gestione dell'identità digitale (immagine del profilo, modo di presentarsi agli appuntamenti video, efficienza degli strumenti, rispetto dell'altro, ecc...);
- * La *netiquette* (uso di un linguaggio rispettoso e corretto anche negli scambi informali sincroni e asincroni);
- * La proficua collaborazione con il gruppo;
- * L'assunzione di responsabilità nella condivisione di contenuti e informazioni;
- * Il rispetto dei diritti di licenza;
- * Il rispetto della riservatezza altrui.

Qualora l'ambiente digitale dovesse temporaneamente essere l'unico mezzo per garantire la didattica, sarà nostra cura tenere viva la motivazione degli studenti, monitorandola frequentemente e organizzando esperienze didattiche sfidanti, suscitando domande e curiosità e proponendo compiti di realtà.

Anche con riferimento alle attività in DDI, **la valutazione sarà costante**, garantendo trasparenza e tempestività e, in particolare nel caso in cui dovesse venir meno la possibilità di svolgere la didattica in presenza, sarà potenziata la valutazione **formativa**, tramite una costante azione di *feed-back*.

Tipologie di verifica

- * **Colloquio orale:** punterà a misurare le competenze e le abilità e non le sole conoscenze
- * **Esposizione di argomento:** l'argomento che sarà esposto potrà essere semplicemente frutto di un'attività di studio, o di un'attività di ricerca o approfondimento svolta individualmente o nell'ambito di un gruppo.
- * **Compiti a tempo:** diverse piattaforme consentono di somministrare compiti veloci, a tempo, che possono essere proposti agli studenti immediatamente dopo una fase di spiegazione o illustrazione. (Quizziz, QuestBase, Kahoot; ecc). Permettono di conseguire due obiettivi: valutare l'attenzione degli studenti e verificare l'efficacia dell'intervento didattico.
Anche in questo caso occorre formulare domande tali da scoraggiare il facile ricorso a materiali preconfezionati, strettamente inerenti l'illustrazione dell'argomento appena illustrato e sempre di ragionamento. Le stesse piattaforme che permettono di somministrare i compiti forniscono generalmente il report dell'andamento della classe oltre che i risultati individuali.
- * **Compiti su Google Moduli o su file di word/pages:** anche in questo caso è possibile somministrare domande con risposta a scelta multipla, a completamento e domande aperte, che richiedano risposte di ragionamento.
- * **Verifiche scritte (saggi, relazioni ...):** anche in questo caso la strutturazione della consegna deve essere tale da evitare il facile ricorso a materiali preconfezionati e deve stimolare al contrario l'uso di elementi di personalizzazione, riflessione, aggiornamento, collegamenti. Un particolare valore aggiunto può derivare dal fatto che, utilizzando lo strumento digitale per svolgere un compito scritto, questo può essere "aumentato" con il ricorso a finestre ipertestuali o all'apertura di collegamenti su determinate parole del testo. Per evitare fenomeni di plagio può essere utile ricorrere a software appositi e/o ad attente ricerche sul web.
- * **Mappe mentali:** esiste una gamma vastissima di strumenti semplici e gratuiti per creare mappe mentali digitali. La mappa mentale si può "aumentare" con molti collegamenti ipertestuali e generalmente gli studenti si divertono molto a costruirne a partire da un nodo scelto autonomamente (da un argomento/tema dato) o assegnato.

Le mappe riproducono percorsi mentali, connessioni, evidenziano l'apprendimento profondo e sono strumenti molto potenti per dare conto del processo di costruzione della conoscenza. La mappa può essere semplicemente corretta e valutata come compito scritto, oppure può servire da supporto alla verifica orale.

* **Debate:** il momento del *debate* rappresenta, come anche in presenza, solo la fase finale di un lavoro iniziato in precedenza dal docente su un tema sul quale gli studenti, in un tempo definito, devono prepararsi consultando fonti e strutturando argomentazioni. Il *debate* permette di valutare una pluralità di competenze: linguistiche (sia in lingua italiana che in lingua straniera), espositive, argomentative, logiche, di analisi e scelta delle fonti, di rispetto dell'avversario, ecc.



Il francese incontra le Scienze motorie in D.A.D., classe 1[^] Liceo Linguistico, a.s. 2019/2020

Sincrono e Asincrono

Attività sincrone

- * videolezioni
- * attività che sfruttano l'interattività del mezzo (*social reading*, scrittura collaborativa, *blogging*, simulazioni di esperimenti virtuali, attività alla lavagna condivisa...). In questa modalità gli studenti lavorano, individualmente o in gruppo, con la supervisione del docente, che assicura il suo ruolo osservando i processi, correggendo gli errori, dando *feed-back*, suggerimenti, commenti ecc.
- * lezioni miste che potrebbero cominciare con un collegamento con il docente in videoconferenza, proseguire in un altro ambiente (es. *breakout rooms*) e tornare in videocollegamento per la conclusione.

Attività asincrone

Sono strutturate come dei percorsi di apprendimento, in cui gli studenti ascolteranno videolezioni registrate, esploreranno materiali, svolgeranno test e attività, costruiranno prodotti. Sono insomma la parte autonoma del lavoro che normalmente si svolge in classe.

E' normale che le attività asincrone prevedano delle consegne che gli studenti debbano restituire entro tempi stabiliti al docente.

Queste attività riceveranno il *feed-back* o la valutazione del docente in un secondo momento.

La Piattaforma di Istituto



L'Istituto utilizza la piattaforma *Zoom Cloud Meeting*, alla quale ciascun docente accede utilizzando l'*account* istituzionale su dominio @liceomazzarello.it

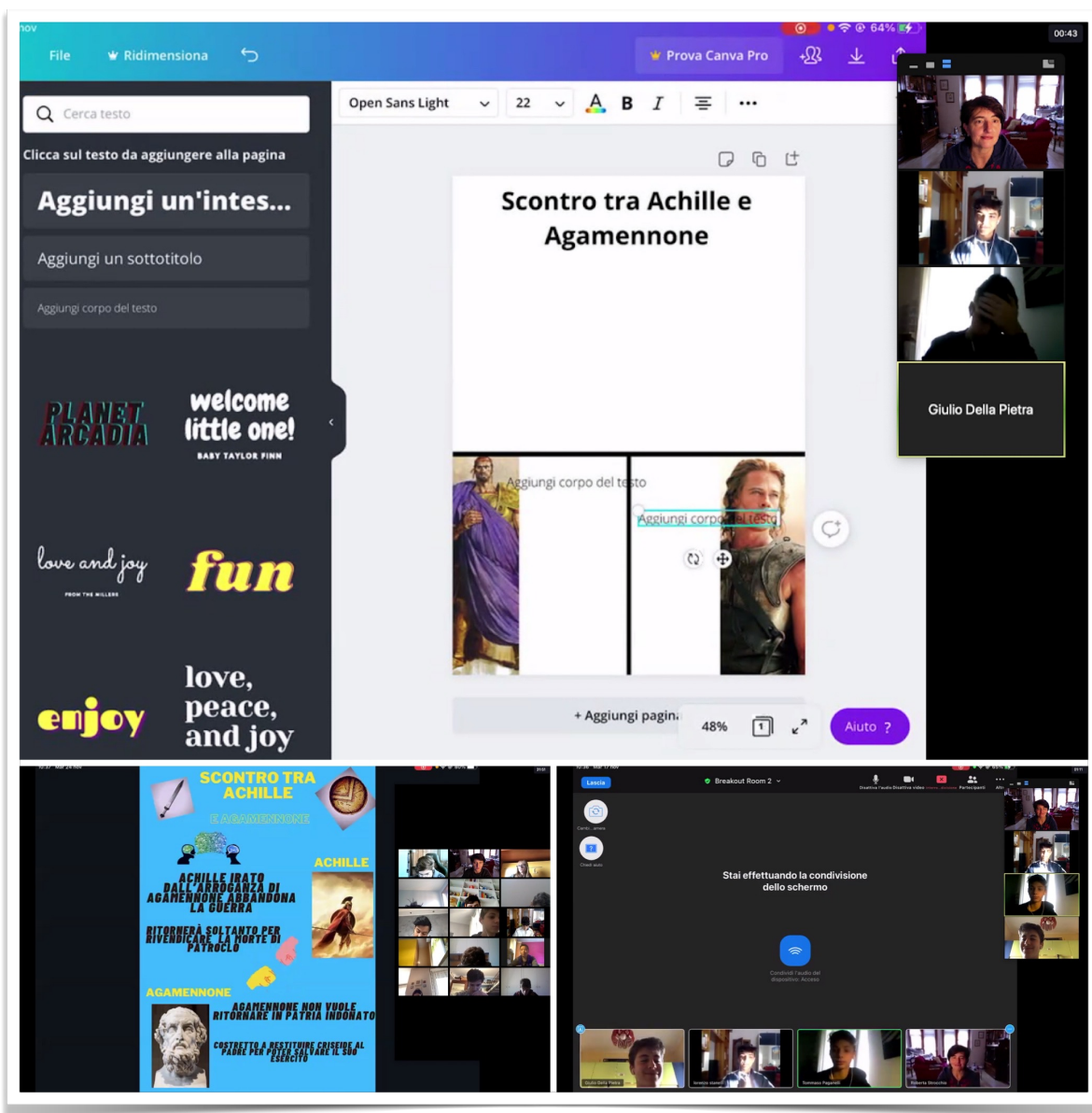
La piattaforma configura un ambiente di apprendimento versatile, che consente la collaborazione e la condivisione e risponde ai requisiti richiesti dalla normativa sulla *privacy*.

Come *repository* l'Istituto utilizza *Google Drive*: ogni classe ha la sua cartella che contiene il Materiale didattico, una cartella condivisa tra docenti e studenti, nonché le cartelle dei singoli allievi.

In tale contenitore virtuale vengono dunque messi in condivisione un'ampia gamma di materiali di apprendimento per gli studenti, brevi videolezioni registrate.

Tenendo conto che tale ambiente sarà quello utilizzato anche dagli studenti assenti, le cartelle di *Google Drive* saranno utili non solo per la conservazione, ma anche per ulteriore fruibilità nel tempo di quanto prodotto dai docenti stessi, anche in modalità asincrona, sempre nel rispetto della disciplina in materia di protezione dei dati personali, con particolare riguardo alla conservazione di immagini e/o audio.

Gli alunni possono poi comunicare con i docenti, accedere ai compiti e ad altri materiali didattici, nonché agli argomenti delle lezioni tramite registro elettronico (scuolaonline, sviluppato da SOLUZIONE s.p.a.).



La 1^a Liceo Scientifico al lavoro nelle Breakout di Zoom con *Canva* e ... Omero

Computo giorni e ore di validità dell'anno scolastico

La mancata partecipazione alle lezioni *online* viene rilevata sul Registro elettronico ai fini di una trasparente comunicazione scuola-famiglia e concorre al computo delle assenze. Le famiglie sono tenute a controllare con attenzione il Registro per una piena consapevolezza della partecipazione dei propri figli alle lezioni e alle attività, nonché a giustificare assenze e ritardi.

Alunni con disabilità, DSA e BES

Per per gli studenti con disabilità, con DSA e, più in generale, per tutti gli studenti con Bisogni Educativi Speciali (BES), le azioni didattiche messe in campo terranno conto di quanto previsto dai rispettivi piani educativi e didattici personalizzati, e saranno mirati a curare il loro coinvolgimento e la partecipazione attiva, favorendo per quanto possibile la didattica in presenza.

Le dott. sse Maria Bucca e Marianna Totaro, e i referenti del Gruppo di Lavoro per l'Inclusione (GLI), attivano e mantengono la comunicazione e il dialogo con studenti e famiglie per verificare anche eventuali problemi durante la Didattica Digitale Integrata e trovare soluzioni con la collaborazione dei singoli Consigli di Classe.

I docenti di sostegno, in raccordo con gli altri componenti dei consigli di classe, metteranno a punto materiale individualizzato o personalizzato da far fruire, se possibile in presenza a scuola altrimenti *online*, in incontri quotidiani anche con piccoli gruppi.

Comunicazione istituzionale

Gli strumenti di informazione e comunicazione in uso all'Istituto sono:

* **Registro Elettronico SOLUZIONE ONLINE**

* **Posta elettronica:**

* **segreteria@liceomazzarello.it**

* **presidenza@liceomazzarello.it**

* **amministrazione@mazzarello.it**

* **Sito web istituzionale:** riporta notizie aggiornate sulla vita scolastica e articoli di interesse per gli studenti.

* **<http://www.liceomazzarello.it>**

* **Pagine Facebook e Instagram istituzionali:** contengono notizie aggiornate sulla vita scolastica e articoli di interesse per gli studenti.

* **Gruppi di messaggistica istantanea con le classi già esistenti o da creare al bisogno**

Consentono scambi di comunicazioni veloci fra docenti e gruppo classe. Sono da considerarsi un canale ufficiale di comunicazione solo se aperti, gestiti e moderati da un docente.

* **Gli Sportelli di ascolto e supporto psicologico**, sono tenuti, previo appuntamento, dalle psicologhe di istituto (dott. ssa Bucca per il Liceo economico - sociale; dott. ssa Totaro per Liceo Scientifico e Linguistico), contattabili all'indirizzo reperibile sul sito della scuola, nella pagina dedicata.

* Per quanto riguarda i **colloqui tra genitori e docenti**, sono possibili su piattaforma Zoom, previo appuntamento tramite registro elettronico.

Azioni di Accompagnamento

Regolamento per la D.D.I.

Considerate le implicazioni etiche poste dall'uso delle nuove tecnologie e della Rete, il Regolamento d'Istituto viene integrato con specifiche disposizioni in merito alle norme di comportamento da tenere durante i collegamenti da parte di tutte le componenti della comunità scolastica relativamente al rispetto dell'altro, alla condivisione di documenti e alla tutela dei dati personali e alle particolari categorie di dati (ex. dati sensibili).

In particolare si richiede:

- il giusto *setting*, ovvero predisporre prima della lezione tutto il materiale necessario per connettersi con la scuola e per poter lavorare in modo proficuo;
- *puntualità e ordine*, proprio come si fosse in classe non solo nel presentarsi agli orari convenuti, ma anche nel rispetto dei tempi di consegna stabiliti;
- *silenziare il proprio microfono* e attivarlo su richiesta del docente;
- *tenere sempre accesa la webcam*: la relazione tra insegnante e alunno è decisamente più ricca e interattiva, favorisce il dialogo e la possibilità di interventi fattivi nonché lo scambio di idee e l'interazione anche se attraverso uno schermo. È importante infatti stabilire un rapporto di fiducia e correttezza, comunicazione e collaborazione reciproca per lavorare in modo sereno, serio e proficuo; gli alunni con telecamera spenta non saranno ammessi al *meeting*.
- conoscenza delle regole della *privacy* cui le lezioni *online* e la condivisione di materiali devono attenersi; violare la *privacy* comporta le sanzioni penali e pecuniarie previste ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 679/2016 (di seguito G.D.P.R.). Le lezioni potranno essere pertanto registrate solo con il consenso del docente.

Formazione dei docenti

L'Istituto predispone, nell'ambito del Piano annuale di formazione del personale, attività finalizzate al potenziamento delle competenze necessarie alla gestione del modello.

Come di consueto l'Animatore Digitale, prof. Giancarlo Accattatis, coadiuvato dal Team Digitale, realizzerà attività formative e di supporto alla didattica.



Il presente Piano è stato approvato dal Collegio dei Docenti del Liceo “Madre Mazzarello” in data 23 ottobre 2020.